

I-yarım jıl ushın

1. Qaysı juwapta orkestrlerdin` tu`ri tolıq ko`rsetilgen.
2. Nay a'sbabının` diapazonı qanday.
3. Qaysı saz asbapları transpozitsiya qılınadı.
4. Jazılğannan bir oktava balent estiletugın saz asbaptı korsetin
5. Qaysı saz asbapları bir oktava paske estiledi.
6. Duutar al`t asbabının diapazonı qanday.
7. Tartkish (smichok) penen shertiletugın asbaplar qaysı.
8. Qaysı asbaplar kvarta ha'm kvinta sazına sazlanadı.
9. Al`t giltinde notalar qaysı asbaplarga kobinese jazıladı.
10. Bas giltinde notalar kobinese qaysı asbaplarga jazıladı.
11. Saz asbapları neshe toparga bolinedi.
12. Partitura boyınsha saz asbaplarının jazılıw tartibi qanday.
13. Balalar orkestrinde qaysı asbablar kobirek qollanıladı.
14. Kvarta sazına qaysı asbablar sazlanadı.
15. Kvinta sazına sazlanatugın asbaplar.
16. Gırjek al`t asbabının sazlanıwı, tarlarınan atı xam diapazonı qanday.
17. «Tort» atqarıushıdan ibarat bolgan ansambl` qanday ataladı?
18. Qaysı saz asbapları balent (biyik) seslerge iye.
19. Ortasha dawıs diapazonınan iye saz asbapları qaysılar.
20. Rubab al`t asbabının sazlanıwı xam dawıs diapazonı qaysı juwapta durıs berilgen.
21. Avgan rubabının sazlanıwı xam dawıs diapazonı qaysı juwapta durıs korsetilgen.
22. Xarip sistemasındagı «e-moll» ataması kanday manisti bildiredi?
23. Klarnet-V- neshe tonga transpozitsiya kılınadı xam dawıs diapazonı kanday.

24. Kishi nay asbabının diapazonı.
25. Rubab prima asbabı neshe tarlı xam diapazonı kanday.
26. Tiykargı baskıstı bir ton paske tusiriu ushın kanday belgi koyıladı?
27. Plektorlı gruppaga kaysı saz asbapları kiredi.
28. En pas dauıslı asbaplar kaysı juuapta durıs korsetilgen.
29. Kashkar rubabı neshe tarlı asbap.
30. Barmaklardın perdelerge anık xam durıs basılıu tartibin ne dep aytamız?
31. Dutar kontrabas kanday intervalga sazlanadı.
32. Girjek al'tke bas giltinde nota jazılama.
33. Kobız bas kanday intervalga sazlanadı.
34. Kobız kontrabaska notalar kaysı gilde jazıladı.
35. Aydın perde kaysı saz asbabında boladı?
36. Avgan rubabı notalar bas giltinde jazılama.
37. Girjek al'tke kaysı giltlerde nota jazıladı
38. Qobız kontrabas kanday intervalga sazlanadı.
39. Mediator menen kaysı asbaplar shertiledi.
40. Kaysı asbap jazılğannan oktava balent estiledi.
41. Girjek al't neshe tarlı asbap.
42. Barmaklardın tarlardan-tarlarga otıu tartibin ne dep aytamız?
43. Shtrix degenimiz ne?
44. Surnay asbabının diapozonın anıqlan?
45. Kushnay asbabının diapazonın anıqlan?
46. Chang prima asbabı kanday dauıs katar duzilisine iye?
47. Chang prima asbabının diopozonın anıqlan?
48. Nay pikkolo kaysı toparga kiredi?

49. Duutar al` t asbabının sazlanıuın korsetin?
50. Duutar prima asbabı kaysı seslerge sazlanadı?
51. Duutar prima asbabının diopazonın korsetin?
52. Duutar bas asbabında neshe tar boladı?
53. Duutar bas asbabı kanday interval boyınsha sazlanadı?
54. Duutar bas asbabı kaysı seslerge sazlanadı?
56. Duutar kontrabas asbabı kanday seslerge sazlanadı?
57. Ud asbabının diapazonın anıklan?
58. Ud asbabı xalık sazlar orkestrinin kaysı toparına kiredi?
59. Ud asbabında neshe tar boladı?
60. Duutar kontrabas asbabının diapazonın anıklan?
61. Kaysı katarda shtrixlar durıs korsetilgen.
62. Girjek asbabının diapazonın anıklan?
63. Girjek al` t asbabının tarları kanday seslerge sazlanadı?
64. Girjek al` t asbabının diapazonın korsetin?
65. Girjek bas asbabının tarları kanday seslerge sazlanadı?
66. Girjek bas asbabının diapazonın korsetin?
67. Girjek kontrabas asbabının tarları kaysı seslerge sazlanadı?
68. Dutar xam kashgar rubabı kobirek kanday agashtan islenedi.
69. Girjek kontrabas asbabının tarları kanday interval` da sazlanadı?
70. Girjek kontrabas asbabının diapazonın korsetin?
71. Tomendegi saz asbaplarının kaysı biri jazılğanınan bir oktava tomen esitiledi?
72. Nagara asbabı kanday saz asbaplar toparına kiredi?
73. Tomendegi asbaplardın kaysıları urıp shertetugin asbaplar toparına jatadı?

74. Tomende korsetilgen templerdin kaysıları ortasha tempke kredi?
75. Xalık sazlar orkestrinin tolík kuramı kansha atkarıushıdan ibarat boladı?
76. Doira asbabının nota belgileri neshe nota sızığında jazıladı?
77. Neshinshi jılı A.F.Eyxgorn Vena, Peterburg, Moskva kalalarında ozbek xalık saz asbablarının kollektsiyasın dúzip, korgezbesin sholkemlestiredi.
78. Kvarta sazına sazlanatugın asbaplardı anıqlan?
79. Dutar al't asbabında notalar jazılğanınday esitleme?
80. Rubab prima asbabı kanday intervalda sazlanadı?
81. Partitura boyınsha saz asbaplarının jazılıuı tartibinde en jokarıda kaysı topar xam paste kaysı topar jazıladı?
82. Rubab prima asbabı neshe tarlı xam diapazonı kanday?
83. Ozbek xalık asbaplarının turlerin aytıp shıgın .
84. Kırgız xalık asbapların korsetip shıgın
85. Turkmen xalık asbapların korsetip shıgın
86. Baksılardıń shertetugın saz asbabı ne dep ataladı
87. Karakalpak xalık namaların izertleu jumısları kashan baslangan
88. Mediator jardemsinde shertiletugın asbaplar?
89. Jıraulardıń shertetugın saz asbabı ne dep ataladı
90. Karakalpak xalık onerine jıraushılık onerinen keyin kanday oner kosıladı
91. Daslepki xauesker dogerek kay jerde dúzildi
92. Qaraqalpaq xalıq namaların izertleu jumısları kashan baslangan?
93. Dauıs katardıń tomengi sestinen en jokargı sestine shekemgi ulıuma kolemi ne dep ataladı?
94. Oktavada neshe yarım ton bar?
95. Qaysı qatarda dinamikalık belgiler dúıs korsetilgen?
96. Gammanın garmonikalık turinde neshinshi baskısh koteriledi?

97. Xarip sisteması boyınsha «Lya major» ataması kaysı juuapta durıs korsetilgen?

98. «Eki» atkarıushıdan ibarat bolgan ansambl` ne dep ataladı?

99. Neshe «al`teratsiyalık» belgiler bar?

100. Tiykargı baskıstı yarım ton koteriu ushın kaday belgi koyıladı?